

СОДЕРЖАНИЕ / CONTENTS

<i>А. М. Лидов</i> Сравнительная иеротопия	5
<i>Alexei Lidov</i> The Comparative Hierotopy	9
<i>М. А. Чегодаев</i> Иеротопия древнеегипетского саркофага	13
<i>Michael Chegodaev</i> The Hierotopy of the Ancient Egyptian Sarcophagus	27
<i>Л. И. Акимова</i> Сакральное пространство древнегреческого праздника: Великие Панафинеи	33
<i>Ludmila I. Akimova</i> The Sacred Space of the Ancient Greek Festival: the Great Panathenaea	46
<i>А. В. Подосинов</i> Литургическое движение в сакральном пространстве: об античных истоках восточнохристианской обрядности	50
<i>Alexandr Podosinov</i> The Liturgical Movement in Sacred Space: on the Classical Origins of Eastern Christian Rites	63
<i>Margaret Barker</i> Fragrance in the Making of Sacred Space. Jewish Temple Paradigms of Christian Worship	66
<i>Маргарет Баркер</i> Благовония в создании сакрального пространства. Парадигмы ветхозаветного храма в христианском богослужении	73

<i>Jacquelyn Tuerk</i> Hierotopy, Narrative, and Magical Amulets	79
<i>Жаклин Тюрк</i> Иеротопия, нарративность и магические амулеты	101
<i>A. M. Lidov</i> Святой Лик — Святое Письмо — Святые Врата: образ-парадигма «благословенного града» в христианской иеротопии	105
<i>Alexei Lidov</i> Holy Face — Holy Script — Holy Gate: an Image-Paradigm of the “Blessed City” in Christian Hierotopy	123
<i>Thomas Dale</i> From “Icons in Space” to Space in Icons: Pictorial Models for Public and Private Ritual in the Thirteenth-Century Mosaics of San Marco in Venice	139
<i>Томас Дейл</i> От «икон в пространстве» к пространству в иконах: иконографические образцы общественных и частных обрядов в мозаиках XIII в. в венецианском Сан Марко	150
<i>Jane Garnett and Gervase Rosser</i> Sacred Space in the Light of the Miraculous Image. A Case Study from Seventeenth-Century Italy	157
<i>Джейн Гарнет, Джервейс Россер</i> Сакральное пространство чудотворной иконы на примере итальянского образа XVII века	165
<i>M. H. Sokolov</i> <i>Ab arte restaurata</i> . Сакральность эстетического в «иеротопии» нового времени	172
<i>Mikhail N. Sokolov</i> <i>Ab arte restaurata</i> . On the Sacralization of Aesthetic Values in Modern “Hierotopy”	198
<i>Francesco Pellizzi</i> Anthropological Aspects of Hierotopy: Archaic and Modern <i>Sites</i> of the Numinous	202

<i>Франческо Пеллици</i> Антропологические аспекты иеротопии: архаические и современные места священного	216
<i>П. Р. Гамзатова</i> Восточный ковер в создании сакральных пространств	219
<i>Patimat R. Gamzatova</i> The Oriental Carpet in the Making of Sacred Spaces	232
<i>А. Б. Мороз</i> «Святые» и «страшные» места. Создание сакрального пространства в традиционной культуре	253
<i>Andrei Moroz</i> “Sacred” and “Horrible” Places. Creation of Sacred Spaces in Traditional Culture	262
<i>Л. А. Беляев</i> Иеротопия православного праздника: о национальных традициях в создании сакральных пространств	263
<i>Leonid Beliaev</i> The Hierotopy of the Orthodox Feast: on the National Traditions in the Making of Sacred Spaces	277
<i>Е. И. Кириченко</i> Храм и город. О содержательно-структурном единстве русского сакрального пространства	285
<i>Evgenia Kirichenko</i> The Church and the City: on the Symbolic and Structural Unity of the Russian Sacred Space	308
<i>Ксана Бланк</i> Иеротопия Достоевского и Толстого	316
<i>Ksana Blank</i> Hierotopy in Dostoevsky and Tolstoy	323

Nicoletta Isar

Vision and Performance.

A Hierotopic Approach to Contemporary Art 328

Николетта Исар

Видение и перформанс.

Иеротопический подход к современному искусству 353

Список сокращений / Abbreviations 363

Научное издание

**ИЕРОТОПИЯ.
СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
САКРАЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ**

Редактор-составитель Алексей Михайлович Лидов

Издательство «Индрик»

Редактор *Е. П. Крюкова*
Оформление *С. Г. Григоренко, А. М. Лидова*
Компьютерная верстка *Е. П. Крюковой*

Исключительное право оптовой реализации
книг издательства «Индрик»
принадлежит книжной галерее «Нина»
www.kniginina.ru
тел./факс: (495) 959-21-03

INDRIK Publishers has the exceptional right to sell this book outside Russia
and CIS countries. This book as well as other **INDRIK** publications may be ordered by

e-mail: **nina_dom@mtu-net.ru**
or by tel./fax: +7 **495 959-21-03**

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции (ОКП) — 95 3800 5

ЛР № 070644, выдан 19 декабря 1997 г.

Формат 70×100¹/₁₆. Гарнитура «Times». Печать офсетная.
23,5 п. л. Тираж 800 экз. Заказ №

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных диапозитивов в ППП «Типография «Наука».
121099, Москва, Шубинский пер., 6