

СОДЕРЖАНИЕ / CONTENTS

ОТ РЕДАКТОРА. <i>А. М. Лидов</i>	5
FOREWORD. <i>Alexei Lidov</i>	7
<i>А. М. Лидов</i>	
Иеротопия. Создание сакральных пространств как вид творчества и предмет исторического исследования.....	9
<i>Alexei Lidov</i>	
Hierotopy. The creation of sacred space as a form of creativity and subject of cultural history.....	32
<i>Nicoletta Isar</i>	
Chorography (<i>Chôra, Chorós</i>) – a performative paradigm of creation of sacred space in Byzantium.....	59
<i>Николетта Исар</i>	
Хорография (<i>Chôra, Chorós</i>) – перформативный принцип создания сакрального пространства в Византии.....	82
<i>М. В. Бибиков</i>	
Византийский Эдем: «время-в-пространстве».....	91
<i>Mikhail V. Bibikov</i>	
Byzantine Eden: “time-in-space”.....	97
<i>Robert Ousterhout</i>	
Sacred Geographies and Holy Cities: Constantinople as Jerusalem.....	98
<i>Роберт Остерхут</i>	
«Сакральная география» и святые места: Константинополь как Иерусалим.....	110

<i>Peter Brown</i>	
Chrotope: Theodore of Sykeon and His Sacred Landscape	117
<i>Питер Браун</i>	
Хоротоп: св. Феодор Сикеот и его сакральная среда	124
<i>Nikolas Bakirtzis</i>	
The Creation of an <i>Hierotopos</i> in Byzantium: Ascetic Practice and its Topography on Mt. Menoikeion.....	126
<i>Николай Бакирцис</i>	
Создание «иеротопоса» в Византии: аскетическая практика и ее сакральная топография на горе Меникеон	140
<i>Svetlana Popović</i>	
The Byzantine Monastery: its Spatial Iconography and the Question of Sacredness	150
<i>Светлана Попович</i>	
Византийский монастырь: его пространственная иконография и проблема сакрального статуса.....	178
<i>H. E. Gaidukov</i>	
Сакральное пространство и литургические устройства в доиконоборческих пещерных храмах юго-западной Таврики.....	186
<i>Nikita Gaidukov</i>	
The Sacred Space and Liturgical Arrangements of the Pre-iconoclast Cave-Churches in south-west Crimea.....	206
<i>Slobodan Curčić</i>	
Cave and Church. An Eastern Christian hierotopical synthesis	216
<i>Слободан Чурчић</i>	
Пещера и Храм. Восточнохристианский иеротопический синтез	225
<i>Evangelia Hadjistryphonos</i>	
'Divinity' and 'World'. Two spatial realms in the Byzantine church ..	237
<i>Евангелия Хаджитрифонос</i>	
«Божественное» и «Мир». О двух пространственных зонах византийского храма	250
<i>Ida Sinkević</i>	
Formation of sacred space in Later Byzantine five-domed churches: a Hierotopic Approach	260

Ида Синкевич

Формирование сакрального пространства в византийских
пятикупольных храмах: иеротопический подход..... 274

Yannis D. Varalis

Prothesis and Diakonikon: Searching the Original Concept
of the Subsidiary Spaces of the Byzantine Sanctuary 282

Янис Варалис

Жертвенник и диаконник. О первоначальном замысле
дополнительных пространств византийского алтаря 292

Francesca Dell'Acqua

Glass and Natural Light in the Shaping of Sacred Space
in the Latin West and in the Byzantine East 299

Франческа Дель Аква

Стекло и естественный свет в формировании
сакральных пространств Латинского Запада
и Византийского Востока..... 318

А. М. Лидов

Пространственные иконы. Чудотворное действие
с Одигитрией Константинопольской 325

Alexei Lidov

Spatial Icons. The Miraculous Performance
with the Hodegetria of Constantinople 349

Michele Bacci

A Sacred Space for a Holy Icon: the Shrine
of Our Lady of Saydnaya 373

Микеле Баччи

Сакральное пространство для святой иконы: святилище
Богоматери Саидной 383

Annetarie Weyl Carr

Taking Place: The Shrine of the Virgin Veiled by God
in Kalopanagiotis, Cyprus 388

Аннемари Вейль Карр

Обретая место: святилище Богоматери «Богохранимой»
в Калопанагиотисе на Кипре 400

<i>Natalia Teteriatnikov</i> The Relic of the True Cross and Jerusalem <i>Loca Sancta</i> : the Case of the Making of Sacred Spaces in the St. Neophytos' Enclistra, Paphos.....	409
<i>Н. Б. Тетерятникова</i> Реликвия Честного Креста и Иерусалимская <i>Loca Sancta</i> : создание сакральных пространств в энклистре св. Неофита в Пафосе на Кипре	422
<i>Elka Bakalova, Anna Lazarova</i> The Relics of St Spyridon and the Making of Sacred Space on Corfu: between Constantinople and Venice	434
<i>Элка Бакалова, Анна Лазарова</i> Реликвии св. Спиридона и создание сакрального пространства на о. Корфу: между Константинополем и Венецией	455
<i>М. Н. Бутырский</i> Печати Великой Церкви. Образ сакрального пространства в иконографии византийских моливдовулов	465
<i>Mikhail Boutyrsky</i> The Seals of the Great Church. The image of the Sacred Space in the Byzantine Sphragistic iconography	472
<i>В. Я. Петрухин</i> Иеротопия Русской земли и начальное летописание	480
<i>Vladimir Petrukhin</i> Hierotopy of the Russian Land and the Primary Chronicle.....	489
<i>А. Е. Мусин</i> Соборные округа древнерусского города: от сакральной топографии к иеротопии	491
<i>Alexandr Mousin</i> Ecclesiastical Districts of Medieval Russian Cities: from the Social Topography to the Hierotopy	515
<i>М. В. Рождественская</i> Создание сакральных пространств в литературе средневековой Руси (к постановке проблемы)	525

<i>Milena Rozhdestvenskaya</i> The Creation of Sacred Space in Medieval Russian Literature: apocrypha and chronicles	533
<i>Б. А. Успенский</i> «Хождение посолонь» и структура сакрального пространства в Московской Руси	534
<i>Boris Uspensky</i> 'The Movement Following the Sun' and the Structure of the Sacred Space in Moscow.....	555
<i>Вл. В. Седов</i> Сакральное пространство древнерусского храма: архитектурный аспект.....	556
<i>Vladimir V. Sedov</i> The Sacred Space of the Medieval Russian Church: the Architectural Aspect.....	572
<i>Т. Е. Самойлова</i> Священное пространство княжеского гроба.....	579
<i>Tatiana Samoiloova</i> The Sacred Space of the Princely Tomb in Medieval Russia	603
<i>И. А. Стерлигова</i> Икона как храм. Пространство моленного образа в Византии и Древней Руси	612
<i>Irina Sterligova</i> Icon as a Temple. The Space of a Venerated icon in Byzantium and Medieval Russia.....	630
<i>Л. М. Евсеева</i> Аналойные иконы и литургические ткани в создании сакрального пространства древнерусского храма	638
<i>Lilia Evseeva</i> Proskynesis icons and Liturgical clothes in the setting of Sacred Space.....	653
<i>Г. В. Сидоренко</i> Сакральное в сакральном. О пространственной структуре русских деревянных поклонных крестов XVI–XVII веков.....	660

<i>Galina Sidorenko</i> 'Sacred within Sacred': on the Spatial Structure of Old Russian Devotional Crosses.....	675
<i>С. В. Гнупова, К. А. Щедрина</i> Кийский крест, Крестный монастырь и преображение сакрального пространства в эпоху патриарха Никона	681
<i>Svetlana Gnutova, Xenia Schedrina</i> The Holy Cross Monastery, the Kyi Cross and the Transfiguration of the Sacred Space in the Age of Patriarch Nikon	695
<i>С. Л. Яворская</i> «Шумаевский крест» и кальвария царя Алексея Михайловича....	706
<i>Svetlana Yavorskaya</i> “Shumayev's Cross” and the Calvary of the Czar Alexei Mikhailovich	730
<i>А. Г. Мельник</i> Ростовский митрополит Иона (1652–1690) как творец сакральных пространств	740
<i>Alexander G. Mel'nik</i> Iona the Metropolitan of Rostov as a Creator of Sacred Spaces.....	746
Список сокращений / Abbreviations	754