

Список сокращений

ВВ	Византийский временник
ВЦНИЛКР	Всесоюзная центральная научно-исследовательская лаборатория по консервации и реставрации музейных ценностей
ГИМ	Государственный Исторический музей
ГММК	Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»
ГТГ	Государственная Третьяковская галерея
ДРИ (ДИ)	Древнерусское искусство
ЗРВИ	Зборник радова византолошког института
ИРИ	История русского искусства
КСИА	Краткие сообщения Института археологии
ПЛДР	Памятники литературы Древней Руси
ППС	Православный Палестинский сборник
ПСРЛ	Полное собрание русских летописей
ТОДРЛ	Труды отдела древнерусской литературы
ЧОИДР	Чтения в имп. Обществе истории и древностей российских при Московском университете
BMGS	Byzantine and Modern Greek Studies
ByzF	Byzantinischen Forshungen
BZ	Byzantinische Zeitschrift
CahArch (CA)	Cahiers Archéologiques
DChAE	Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας
DOP	Dumbarton Oaks Papers
JÖB	Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik
JÖBG	Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft
LChrI	Lexikon der christlichen Ikonografie
OSP	Orientalia Christiana Periodica
PG	Patrologiae corpus completus. Series graeca. Ed. J. P. Migne
PL	Patrologiae corpus completus. Series latines. Ed. J. P. Migne
RBK	Reallexikon zur byzantinischen Kunst
REB	Revue des études byzantines
SemKond	Seminarium Kondakovianum

Alexei LIDOV

The Icon.
The World of the Holy Images
in Byzantium and the Medieval Russia

CONTENTS

6 Introduction

Icon and Iconicity

9 Icon and Iconic Consciousness. Images of Space and Images in Space

39 The Proto-Icon. The Story of the Relic of the Holy Face

Heavenly Jerusalem

95 Heavenly Jerusalem. Peculiarities of the Image in Byzantine and Russian Art

120 The Vision of the Temple and the City. Sculptural Icons on Facades of the Twelfth-Century Russian Churches

149 The Russian Church as the New Jerusalem. On the Origins and Symbolism of the Onion-Shaped Domes

Church Iconography and Byzantine Theology

169 Byzantine Church Iconography and the Great Schism of 1054

193 Polymorphism of Christ in Byzantine Iconography after the Schism of 1054

237 'Christ consecrating the Church' in the Iconographic Program of Saint Sophia in Ohrid

275 'Christ the Priest' in Byzantine Iconography of the Eleventh and Twelfth Centuries

306 The Offering and the Offered'. The Image of Peter of Alexandria in the Iconography of the Saviour's Church in Nereditsa

The Genesis of the Iconostasis

325 The Sanctuary Barrier as a Symbolic Structure: Byzantine Origins of the Russian Iconostasis

356 The Byzantine Antependium as a Prototype of the High Iconostasis