

НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ВОСТОЧНОХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
RESEARCH CENTRE FOR EASTERN CHRISTIAN CULTURE



# NEW JERUSALEMS

HIEROTOPY AND ICONOGRAPHY  
OF SACRED SPACES

EDITED BY  
ALEXEI LIDOV



MOSCOW «INDRIK» 2009

# НОВЫЕ ИЕРУСАЛИМЫ

ИЕРОТОПИЯ И ИКОНОГРАФИЯ  
САКРАЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ

РЕДАКТОР-СОСТАВИТЕЛЬ  
А. М. Лидов



МОСКВА «ИНДРИК» 2009

УДК 72; 75  
ББК 85  
И 30

Издание подготовлено  
Научным центром восточнохристианской культуры

Ответственный редактор А. М. Лидов

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского Гуманитарного Научного Фонда  
(проект № 07-04-16239д)

и 30 **НОВЫЕ ИЕРУСАЛИМЫ. ИЕРОТОПИЯ И ИКОНОГРАФИЯ САКРАЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ** / Редактор-составитель А. М. Лидов. – М.: Индрик, 2009. – 912 с., 389 ил.

ISBN 978-5-91674-051-6

Сборник «Новые Иерусалимы» посвящен теме перенесения сакральных пространств в христианской культуре и традиции создания образов Святой Земли, одним из ярчайших примеров которой является подмосковный Новый Иерусалим. В статьях сборника, написанных ведущими отечественными и зарубежными исследователями, рассматриваются явления культуры и искусства от первых веков христианства до нового времени. Главное внимание уделяется средневековым памятникам, опыт Византии и Древней Руси сопоставляется с западно-европейской практикой. Повсеместное создание «Новых Иерусалимов» рассматривается как основополагающая форма духовной жизни и стержень всей художественной культуры, объединявший и определявший самые разные виды творчества. Это огромное явление анализируется в контексте теории иеротопии, соединяющей искусствоведческие, археологические, этнографические, литургические, филологические подходы и позволяющей увидеть за множественными артефактами важнейшие проекты по созданию сакральных пространств. Книга продолжает серию изданий Научного центра восточнохристианской культуры и развивает идеи, ранее воплощенные в сборниках «Иеротопия. Создание сакральных пространств в Византии и Древней Руси» (М., 2006) и «Иеротопия. Сравнительные исследования сакральных пространств» (М., 2009).

Издание предназначено для всех, кто интересуется историей искусства и культуры христианского мира.

ISBN 978-5-91674-051-6

© А. М. Лидов, составление, 2009  
© Коллектив авторов, текст, 2009  
© Издательство «Индрик», оформление, 2009