



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М. В. ЛОМОНОСОВА

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

MOSCOW STATE UNIVERSITY  
INSTITUTE FOR WORLD CULTURE



НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ВОСТОЧНОХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
RESEARCH CENTRE FOR EASTERN CHRISTIAN CULTURE

# **SPATIAL ICONS**

## **PERFORMATIVITY IN BYZANTIUM AND MEDIEVAL RUSSIA**

**EDITED BY  
ALEXEI LIDOV**



**MOSCOW «INDRIK» 2011**

# **ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИКОНЫ**

**ПЕРФОРМАТИВНОЕ В ВИЗАНТИИ  
И ДРЕВНЕЙ РУСИ**

**РЕДАКТОР-СОСТАВИТЕЛЬ  
А. М. ЛИДОВ**



**МОСКВА «ИНДРИК» 2011**

УДК 72; 75  
ББК 85  
И 30

Ответственный редактор А. М. Лидов

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского Гуманитарного Научного Фонда  
(проект № 11-04-16038д)

И 30 ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИКОНЫ. ПЕРФОРМАТИВНОЕ В ВИЗАНТИИ  
И ДРЕВНЕЙ РУСИ / Редактор-составитель А. М. Лидов. – М.: Индрик,  
2011. – 704 с., 334 ил.

ISBN 978-5-91674-151-3

Сборник составлен на основе материалов международного симпозиума и является продолжением и развитием научной программы иеротопических исследований. В него вошли 24 статьи ведущих отечественных и зарубежных ученых из США, Японии, Европы, посвященные «пространственным иконам» — иконическим образам, возникающим в пространстве, помимо плоских изображений. Это понятие объединяет и организацию «сакрального ландшафта» по типу подмосковного Нового Иерусалима и других восточнохристианских монастырских комплексов, и исследование важнейших обрядов, создающих иконическую среду, как знаменитое «Шествие на ослиати» в средневековой Москве. Важное место в сборнике занимает тема икон и реликвий, взаимодействующих в едином пространственном образе, а также феномен интерактивности, предполагающей активное участие зрителя в создании и восприятии зримого образа. Сборник впервые в мировой науке посвящен актуальной проблеме перформативного в восточнохристианской культуре, поскольку принципиальная подвижность постоянно меняющегося образа составляет главную особенность пространственных икон, игравших огромную роль как в Византии и Древней Руси, так и во всех «иконических» традициях за пределами христианского мира.

Издание предназначено для всех, кто интересуется историей искусства и культуры христианского мира.

ISBN 978-5-91674-151-3

© А. М. Лидов, составление, 2011  
© Коллектив авторов, текст, 2011  
© С. Г. Григоренко, А. М. Лидов, оформление, 2011