



ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИКОНЫ

Посвящается 20-летию
Научного Центра
восточнохристианской культуры

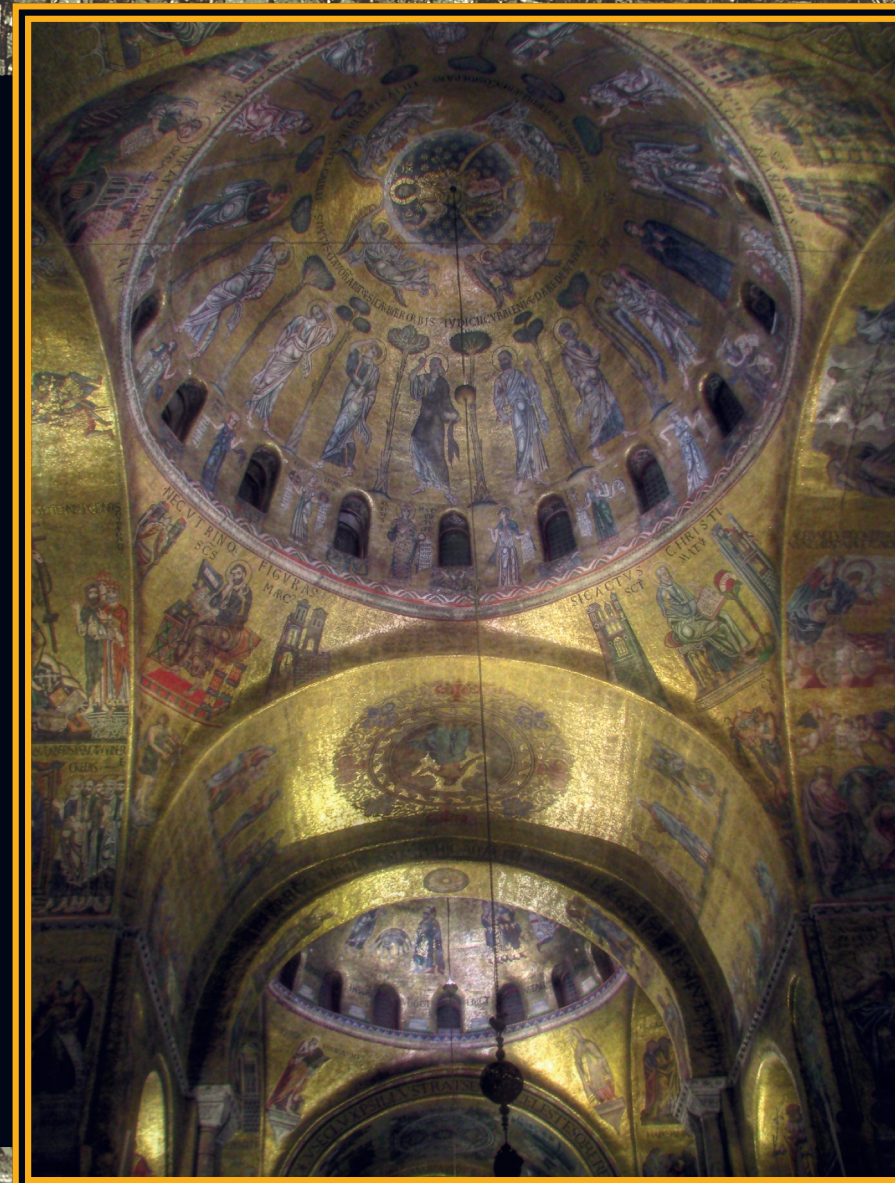
На лицевой стороне обложки:
Пространственная икона собора
Сан Марко в Венеции.
XI–XIII века

На обороте:
Вращающийся диск –
символ Логоса.
Церковь Св. Апостолов,
Печка Патриаршия. XIII век



ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИКОНЫ
IN BYZANTIUM AND MEDIEVAL RUSSIA

В ВИЗАНТИИ И ДРЕВНЕЙ РУСИ



IN BYZANTIUM AND MEDIEVAL RUSSIA

Эта книга,

являющаяся продолжением и развитием научной программы иеротопических исследований, состоит из 24 статей ведущих отечественных и зарубежных ученых из Европы, США и Японии. Она посвящена «пространственным иконам» — иконическим образам, возникающим в пространстве помимо плоских изображений. Это и организация «сакрального ландшафта», и исследование важнейших обрядов, создающих иконическую среду, равно как тема икон и реликвий, взаимодействующих в едином пространственном образе, а также феномен интерактивности, предполагающей участие зрителя в создании и восприятии зримого образа. Сборник впервые в мировой науке посвящен проблеме перформативного в восточнохристианской культуре, поскольку принципиальная подвижность постоянно меняющегося образа составляет главную особенность пространственных икон, игравших огромную роль как в Византии и Древней Руси, так и во всех «иконических» традициях внутри и за пределами христианского мира

SPATIAL ICONS