

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ИНТЕГРАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ КОММУНИКАЦИЙ»

Томский государственный педагогический университет  
при поддержке Российского гуманитарного научного фонда

Томск, 18–19 сентября 2014 г.



# П Р О Г Р А М М А

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

**С.С. Аванесов**, профессор Томского государственного педагогического университета  
(*председатель*)

**К.Е. Осетрин**, проректор Томского государственного педагогического университета

**А.И. Щербинин**, профессор Томского государственного университета

**С.А. Смирнов**, заведующий лабораторией стратегических и форсайтных исследований и разработок Новосибирского государственного университета экономики и управления

**Д.Е. Крапчунов**, доцент Томского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

**Е.И. Спешилова**, аспирант Томского государственного университета (*учёный секретарь*)

## 18 СЕНТЯБРЯ

**09.00 – 10.00** РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Научная библиотека ТГПУ. Ул. Герцена, 66, холл первого этажа

**10.00** ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Научная библиотека ТГПУ. Ул. Герцена, 66, конференц-зал

**10.30 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Научная библиотека ТГПУ. Ул. Герцена, 66, конференц-зал

***Аванесов Сергей Сергеевич***

профессор Томского государственного педагогического университета, зав. кафедрой философской и педагогической антропологии, доктор философских наук

**ОБРАЗ, ИЗОБРАЖЕНИЕ, КОММУНИКАЦИЯ**

***Савчук Валерий Владимирович***

профессор Санкт-Петербургского государственного университета, доктор философских наук

**КОММУНИКАЦИЯ В ЭПОХУ ИКОНИЧЕСКОГО ПОВОРОТА**

**12.00 – 12.30** КОФЕ-БРЕЙК

***Донских Олег Альбертович***

профессор Новосибирского государственного университета экономики и управления, зав. кафедрой философии, доктор философских наук

**МЕТАФОРА КАК СПОСОБ СМЕНЫ КООРДИНАТ**

***Лидов Алексей Михайлович***

академик Российской Академии Художеств (Москва)

**ИЕРОТОПИЧЕСКОЕ И ИКОНИЧЕСКОЕ. ОБРАЗ БОЖЕСТВЕННОГО СВЕТА В ИУДЕО-ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ**

**14.00 – 15.00** ОБЕД

**15.00 – 18.30** РАБОТА СЕКЦИЙ

**СЕКЦИЯ «ГОРОД КАК ВИЗУЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО»**

Руководитель секции – кандидат философских наук, доцент **С.В. Пирогов** (Томск)

Научная библиотека ТГПУ. Ул. Герцена, 66, ауд. № 315

***Фёдоров Виктор Владимирович***

профессор Тверского государственного технического университета, зав. кафедрой архитектуры и градостроительства, доктор культурологии

***Левиков Александр Васильевич***

аспирант Тверского государственного технического университета

**ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК СИСТЕМА ВИЗУАЛЬНЫХ ДИСКУРСИВНЫХ МАРКЕРОВ**

***Куличков Сергей Владимирович***

доцент Дальневосточного федерального университета (Владивосток), кандидат технических наук

**ВИЗУАЛЬНАЯ СРЕДА В АСПЕКТЕ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА**

***Беседина Елена Анатольевна***

доцент Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук

***Буркова Татьяна Вадимовна***

доцент Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук  
**МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА**

***Табакаев Филипп Константинович***

аспирант Томского государственного университета  
**МАРКЕТИНГ ИМИДЖА ГОРОДА: АКТОРЫ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

***Чубарь Полина Ивановна***

студент Томского государственного университета  
**ВИЗУАЛЬНАЯ СЕЛЕКЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА**

**СЕКЦИЯ «ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО»**

Руководитель секции доктор политических наук, профессор **А.И. Щербинин** (Томск)  
Научная библиотека ТГПУ. Ул. Герцена, 66, ауд. № 312

***Севастьянов Алексей Владимирович***

начальник Департамента информационной политики и общественных связей Администрации  
Томской области

**КОНСТРУИРОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ БРЕНДА ТЕРРИТОРИИ В МЕЖДУНАРОДНОМ ТЕЛЕЭФИРЕ (РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ НА КАНАЛЕ BBC WORLD NEWS)**

***Щербинин Алексей Игнатьевич***

профессор Томского государственного университета, зав. кафедрой политологии, доктор  
политических наук

**ОБРАЗ РОДИНЫ ИЛИ ПРИЗРАК ИМПЕРИИ?**

***Щербинина Нина Гаррьевна***

профессор Томского государственного университета, доктор политических наук  
**МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА КАК ВИЗУАЛЬНАЯ ДЕКОНСТРУКЦИЯ «РОССИИ»**

***Макарова Нина Ильинична***

доцент Новосибирского государственного университета экономики и управления, кандидат  
культурологии

**ТЕМА ВЛАСТИ В РЕНЕССАНСНЫХ КНИГАХ ЭМБЛЕМ**

***Чудинов Сергей Иванович***

доцент Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета, кандидат  
философских наук

**ЭСТЕТИКО-ВИЗУАЛЬНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭКСТРЕМИСТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ГЛОБАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ РИСКА**

***Козуб Светлана Павловна***

советник по туризму Администрации города Томска

**СОЗДАНИЕ ТУРИСТСКОГО БРЕНДА НЕМЕЦКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО РАЙОНА:  
ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КАК ОСНОВА ГЕОКУЛЬТУРНОГО БРЕНДА**

***Данилова Елена Александровна***

докторант Томского государственного университета, кандидат политических наук

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗАМИ РОССИЙСКИХ ТЕРРИТОРИЙ ПУТЁМ НАРАЩИВАНИЯ  
ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ВУЗОВ**

## **СЕКЦИЯ «ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ, ЦЕННОСТИ»**

Руководитель секции доктор философских наук, профессор **И.В. Мелик-Гайказян** (Томск)  
Научная библиотека ТГПУ. Ул. Герцена, 66, ауд. № 309

### ***Мелик-Гайказян Ирина Вигеновна***

профессор Томского государственного педагогического университета, зав. кафедрой истории и философии науки, директор Института теории образования, доктор философских наук

#### **КРАСОТА ПРОТИВ БЕЗМЯТЕЖНОСТИ**

### ***Мещерякова Тамара Владимировна***

доцент Сибирского государственного медицинского университета, кандидат философских наук

#### **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЭТИКИ: ФОРМЫ И ФУНКЦИИ**

### ***Герасимова Ольга Владимировна***

старший преподаватель Томского государственного педагогического университета

#### **ИДЕАЛЬНЫЙ ВРАЧ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ**

### ***Петров Аркадий Владимирович***

доцент Томского государственного университета, кандидат филологических наук

#### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИГР НА ОСНОВЕ ВИЗУАЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ МЫШЛЕНИЯ**

### ***Первушина Нина Андреевна***

старший лаборант Томского государственного педагогического университета

#### **ГРАНИЦЫ ПРИМЕНИМОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ ВОСПРИЯТИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

### ***Горбулёва Мария Сергеевна***

старший научный сотрудник Томского государственного педагогического университета, кандидат философских наук

#### **ХИМЕРЫ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ, ИЛИ ОПЫТ ЗНАКОМСТВА С «ТАКСИДЕРМИЕЙ» ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

### ***Сазонова Наталья Ивановна***

профессор Томского государственного педагогического университета, зав. кафедрой истории России и методики обучения истории и обществознанию, доктор философских наук

#### **ВИЗУАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ В ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ**

### ***Бобрехин Андрей Анатольевич***

доцент Российского государственного профессионально-педагогического университета (Екатеринбург), кандидат философских наук

#### **ВИЗУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РИТУАЛЬНЫХ ПРАКТИК УРАЛЬСКИХ МАРИЙЦЕВ**

## **ЭКСПЕРТНАЯ СЕССИЯ «ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ОПЫТ НЕКЛАССИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ О ЧЕЛОВЕКЕ (ОТ ПОНЯТИЙНЫХ СИСТЕМ К ВИЗУАЛЬНЫМ МЕТАФОРМ-КОНЦЕПТАМ)»**

Сессия проводится в рамках проекта «Построение неклассической антропологии. Новая онтология человека» при поддержке Российского научного фонда, грантовое соглашение № 14-18-03087.

Модератор сессии доктор философских наук **С.А. Смирнов** (Новосибирск)

Научная библиотека ТГПУ. Ул. Герцена, 66, зал периодических изданий

### ***Горбачёва Анна Геннадьевна***

аспирант Новосибирского государственного университета экономики и управления

## **ОБМЕН ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ И КОРОТКИМИ СООБЩЕНИЯМИ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ВИД СЕТЕВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

***Кайгородов Павел Викторович***

ассистент Новосибирского государственного университета экономики и управления

**СЕЛФИ И КЛИПЫ: ОТ ЧЕЛОВЕКА ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО К ЧЕЛОВЕКУ РЕГИСТРИРУЮЩЕМУ**

***Видеркер Вячеслав Владимирович***

доцент Новосибирского государственного педагогического университета, кандидат культурологии

**СХЕМАТИЗАЦИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЕ В СМД-МЕТОДОЛОГИИ Г.П. ЩЕДРОВИЦКОГО: ОПЫТ ВИЗУАЛИЗАЦИИ**

***Тихомирова Елена Евгеньевна***

доцент Новосибирского государственного педагогического университета, докторант Российского государственного гуманитарного университета, кандидат культурологии

**ВИЗУАЛЬНЫЕ КОДЫ РУССКИХ АЗБУК И ПАРАДИГМЫ «ЗАБОТЫ О СЕБЕ»**

***Спешилова Елизавета Ивановна***

аспирант Томского государственного университета

**ЧЕЛОВЕК ПОД ВЗГЛЯДОМ**

***Лой Никита Тимофеевич***

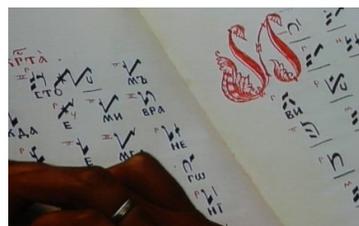
студент Новосибирского государственного университета экономики и управления

**ФЕНОМЕН “SELFIE” КАК ПРОЯВЛЕНИЕ АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**19.00 Демонстрация и обсуждение фильмов «В РУЦЕ ЛЕТА» и «ОДНА ИЗ РОДА»**

(авторы – Е.В. Александров, Е. Данилко)

Научная библиотека ТГПУ. Ул. Герцена, 66, конференц-зал



---

**19 СЕНТЯБРЯ**

**10.00 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Научная библиотека ТГПУ. Ул. Герцена, 66, конференц-зал

***Инишев Илья Николаевич***

доцент НИУ «Высшая школа экономики» (Москва), кандидат философских наук

**МАТЕРИАЛЬНОСТЬ И ВИЗУАЛЬНОСТЬ: ОТ ТЕКСТУРЫ МАТЕРИАЛЬНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ К СТРУКТУРАМ ВИЗУАЛЬНОГО ОПЫТА**

***Круткин Виктор Леонидович***

профессор Удмуртского государственного университета (Ижевск), доктор философских наук, зав. кафедрой философии и социологии культуры

**ДВИЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ОПЫТЕ ОСМЫСЛЕНИЯ МИРА**

**11.30 – 12.00 КОФЕ-БРЕЙК**

***Смирнов Сергей Алевтинович***

заведующий лабораторией форсайтных и стратегических исследований и разработок  
Новосибирского государственного университета экономики и управления, доктор философских наук

**ФЕНОМЕН КАК ВИЗУАЛЬНЫЙ КОНЦЕПТ В АНТРОПОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ (ОТ КЛАССИЧЕСКИХ  
ОБРАЗЦОВ К НЕКЛАССИЧЕСКОМУ ОПЫТУ)**

***Александров Евгений Васильевич***

доцент Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, ведущий научный  
сотрудник Музея землеведения, кандидат искусствоведения

**СТРУКТУРА ВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ**

**13.30 – 14.00 ОБЕД**

**14.00 – 17.00 РАБОТА СЕКЦИЙ**

**СЕКЦИЯ «ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО»**

Руководитель секции доктор политических наук, профессор **А.И. Щербинин** (Томск)  
Научная библиотека ТГПУ. Ул. Герцена, 66, ауд. № 312

***Фокин Александр Александрович***

доцент Челябинского государственного университета, кандидат исторических наук

**ГОРЯЧИЕ И ХОЛОДНЫЕ СЕКРЕТАРИ: ВИЗУАЛЬНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЛАСТИ В СССР В 1960–  
1970-Х ГГ.**

***Сенцов Аркадий Эдуардович***

доцент Томского государственного университета, кандидат политических наук

**ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ БУДУЩЕГО В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ**

***Скочилова Вероника Геннадьевна***

старший преподаватель Томского государственного университета, кандидат философских наук

**ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ЭВЕНТУАЛЬНЫЙ ФАКТОР ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
СОЦИАЛИЗАЦИИ**

***Гаврилов Илья Алексеевич***

аспирант Томского государственного университета

**ОБЪЕКТЫ ИНФРАСТРУКТУРЫ, НЕ ВВЕДЁННЫЕ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ, КАК МАРКЕРЫ  
ТРАНСФОРМАЦИЙ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ТОМСКА)**

***Сдельников Виталий Андреевич***

аспирант Томского государственного университета

**ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ОБРАЗ КАК ИНСТРУМЕНТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА  
РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО**

***Алтухова Светлана Алексеевна***

аспирант Томского государственного педагогического университета

**МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ СОВРЕМЕННОГО БРИТАНСКОГО ОБЩЕСТВА: ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА  
СТРАНИЦАХ THE GUARDIAN**

**СЕКЦИЯ «ИСКУССТВО, ДИЗАЙН, МЕДИА»**

Руководитель секции доктор философских наук, профессор **В.В. Савчук** (Санкт-Петербург)

Научная библиотека ТГПУ. Ул. Герцена, 66, ауд. № 309

***Суханов Вячеслав Алексеевич***

профессор Томского государственного университета, доктор филологических наук, зав. кафедрой истории русской литературы XX века

**ВИЗУАЛЬНОЕ В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ НАРРАТИВЕ («ЧИТАЮЩАЯ ВОДА» И. ПОЛЯНСКОЙ)**

***Семенюк Ксения Анатольевна***

доцент Сибирского государственного медицинского университета, кандидат философских наук

**ЭКСПРЕССИОНИЗМ VS ДАДАИЗМ: ДВА ОБРАЗА ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ТРАГЕДИИ НАЧАЛА XX ВЕКА**

***Петренко Валерия Владимировна***

доцент Томского государственного университета, кандидат философских наук

**МОДА В ФОКУСЕ ФРАНЦУЗСКОЙ СЕМИОТИКИ СТРАСТЕЙ**

***Дульгеру Елена Дмитриевна***

доктор кинематографии Университета театральных и кинематографических искусств им.

И.Л. Караджале (Бухарест)

**САКРАЛЬНОЕ В КИНОИСКУССТВЕ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО. АРХЕТИП ДОМА**

***Братолобова Мария Викторовна***

доцент Южного федерального университета (Ростов-на-Дону), кандидат исторических наук

**«ОБРАЗ КАЗАКА» В ДОНСКОЙ КАРИКАТУРЕ НАЧАЛА XX ВЕКА: ОСОБЕННОСТИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ЭТНОСОСЛОВНОСТИ**

***Пантелеева Ирина Анатольевна***

доцент Сибирского федерального университета (Красноярск), кандидат философских наук

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «СИБИРСКИЙ ЭТНОС» В ТВОРЧЕСТВЕ КРАСНОЯРСКОГО ХУДОЖНИКА К. ВОЙНОВА**

***Куклина Анастасия Юрьевна***

студент Томского государственного университета

**РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В РЕГИОНАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

***Пендикова Ирина Геннадьевна***

доцент Омского государственного технического университета, кандидат философских наук

**ВИЗУАЛЬНАЯ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ДИЗАЙН-ГРАФИКЕ**

***Крышталёва Марина Константиновна***

аспирант Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена (Санкт-Петербург)

**ЦИФРОВОЙ ИНТЕРФЕЙС КАК ФАКТОР «НАСТРОЙКИ ЗРЕНИЯ»**

***Янова Наталья Геннадьевна***

доцент Алтайского государственного университета (Барнаул), кандидат социологических наук

**ПСИХОСЕМИОТИКА ВИЗУАЛЬНОЙ АЙДЕНТИКИ В ГЕОМАРКЕТИНГЕ**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ «ЭТНОФОРУМ, STREET ART, ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КОНЦЕПТУАЛИЗМ»**

Модератор профессор **Н.В. Ссорин-Чайков** (Кембридж)

Научная библиотека ТГПУ. Ул. Герцена, 66, зал периодических изданий

Со-докладчики:

**Д.Е. Крапчунов**, доцент Томского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, зав. кафедрой гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, кандидат философских наук

**Е.А. Кирсанова**, старший преподаватель Томского политехнического университета

Респонденты:

**С.А. Смирнов**, заведующий лабораторией стратегических и форсайтных исследований и разработок Новосибирского государственного университета экономики и управления, доктор философских наук

**С.П. Козуб**, советник по туризму Администрации города Томска

### **АРТ-ФОРУМ «ОПТИКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**

Модератор доцент **Д.В. Галкин** (Томск)

Сибирский филиал Государственного центра современного искусства, Лекционный зал.

Пер. Нахановича 3 а (остановка «Театр юного зрителя»)

#### **Вячеслав Мизин**

директор СФ ГЦСИ, художник

### **АРТ-РЕСПУБЛИКА СОЕДИНЁННЫЕ ШТАТЫ СИБИРИ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАТАЛОГА ВЫСТАВКИ**

#### **Мария Митренина**

редактор портала GlobalSib

### **СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО: ПРОБЛЕМА ВСТРЕЧИ ГЛОБАЛЬНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ЛОКАЛЬНЫМ КОНТЕКСТОМ**

#### **Александр Кузнецов**

Томский государственный университет, факультет журналистики

### **ВИЗУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОММУНИКАЦИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

#### **Герман Преображенский**

философ, литератор

### **ИММАНЕТИЗМ ЧУВСТВЕННОСТИ И ДОСТРОЙКА АФФЕКТАЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ И КЛАССИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ**

#### **Анастасия Куклина**

Томский государственный университет, Институт искусств и культуры

### **БИОПЛАСТИКА: (САМО)ПРОЧТЕНИЕ ФОРМЫ**

#### **Алексей Грищенко**

Лаборатория технологий СКБ «Робототехника и искусственный интеллект» Новосибирского государственного технического университета

### **ПРАКТИКИ ЦИФРОВОЙ СИНЕСТЕЗИИ**

#### **Дмитрий Галкин**

Томский государственный университет, Институт искусств и культуры

### **ЭСТЕТИКА НОВЫХ МЕДИА, ИЛИ ПОДДЕЛАТЬ НЕПОДДЕЛЬНОЕ (ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «ИНСТИТУТ КОГНИТИВНЫХ ПРОБЛЕМ ГРАВИТАЦИИ»)**

#### **Тиль Новак**

художник (Германия)

### **ЦИФРОВЫЕ МИРЫ И АКТУАЛЬНЫЕ НАРРАТИВЫ**

## **17.15 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

## ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Научная библиотека ТГПУ. Ул. Герцена, 66, конференц-зал